**Makalenizin Tam Başlığını Buraya Yazınız Times New Roman 12 Punto ve Koyu Olacak ve Kelimelerin İlk Harfleri Büyük**

**Öz**

Bu kısım araştırmanın özet kısmıdır. Kısaca araştırmanın amacını, önemini, yöntemini ve araştırmada elde edilen temel sonuçları içerecek şekilde 200-250 kelimeyi geçmeyecek şekildeyazınız. Times new roman 10 punto şeklinde hazırlanacak. Çalışmada, manevi danışmanlık ve rehberlik bağlamında duanın bireye katkısı incelenmektedir.Bu kısım araştırmanın özet kısmıdır. Kısaca araştırmanın amacını, önemini, yöntemini ve araştırmada elde edilen temel sonuçları içerecek şekilde 200-250 kelimeyi geçmeyecek şekildeyazınız. Times new roman 10 punto ve satır aralığı 1 şeklinde hazırlanacak. Çalışmada, manevi danışmanlık ve rehberlik bağlamında duanın bireye katkısı incelenmektedir. Bu kısım araştırmanın özet kısmıdır. Kısaca araştırmanın amacını, önemini, yöntemini ve araştırmada elde edilen temel sonuçları içerecek şekilde 200-250 kelimeyi geçmeyecek şekildeyazınız. Times new roman 10 punto şeklinde hazırlanacak. Çalışmada, manevi danışmanlık ve rehberlik bağlamında duanın bireye katkısı incelenmektedir.Bu kısım araştırmanın özet kısmıdır. Kısaca araştırmanın amacını, önemini, yöntemini ve araştırmada elde edilen temel sonuçları içerecek şekilde 200-250 kelimeyi geçmeyecek şekildeyazınız. Times new roman 10 punto şeklinde hazırlanacak. Çalışmada, manevi danışmanlık ve rehberlik bağlamında duanın bireye katkısı incelenmektedir.Bu kısım araştırmanın özet kısmıdır. Kısaca araştırmanın amacını, önemini, yöntemini ve araştırmada elde edilen temel sonuçları içerecek şekilde 200-250 kelimeyi geçmeyecek şekildeyazınız. Times new roman 10 punto şeklinde hazırlanacak. Çalışmada, manevi danışmanlık ve rehberlik bağlamında duanın bireye katkısı incelenmektedir.

**Anahtar Kelimeler**: Anahtar kelime1, Anahtar kelime2,Anahtar kelime3,Anahtar kelime4,

**Write the Full Title of Your Article Here. Times New Roman 12 Point and Bold, with the First Letters of the Words in Capital**

**Abstract**

This part is the summary part of the research. Write briefly, not exceeding 200-250 words, including the purpose of the research, its importance, method and the main results obtained in the research. It will be prepared in Times New Roman 10 point font. In the study, the contribution of prayer to the individual in the context of spiritual counseling and guidance is examined. This part is the summary part of the research. Write briefly, not exceeding 200-250 words, including the purpose of the research, its importance, method and the main results obtained in the research. It will be prepared in Times New Roman 10 point font and 1. In the study, the contribution of prayer to the individual in the context of spiritual counseling and guidance is examined. This part is the summary part of the research. Write briefly, not exceeding 200-250 words, including the purpose of the research, its importance, method and the main results obtained in the research. It will be prepared in Times New Roman 10 point font. In the study, the contribution of prayer to the individual in the context of spiritual counseling and guidance is examined. This part is the summary part of the research. Write briefly, not exceeding 200-250 words, including the purpose of the research, its importance, method and the main results obtained in the research. It will be prepared in Times New Roman 10 point font. In the study, the contribution of prayer to the individual in the context of spiritual counseling and guidance is examined. This part is the summary part of the research. Write briefly, not exceeding 200-250 words, including the purpose of the research, its importance, method and the main results obtained in the research. It will be prepared in Times New Roman 10 point font. In the study, the contribution of prayer to the individual in the context of spiritual counseling and guidance is examined.

**Keyword**s: Keyword1, Keyword2, Keyword3, Keyword4,

1. **GİRİŞ**

(1. SEVİYE BAŞLIK) TÜM HARFLERİ BÜYÜK, 12 PUNTO, TIMES NEW ROMAN, BOLD, SOLA YASLI, SAĞA GİRİNTİ YOK, TÜM BAŞLIK VE METİN İÇİN ÖNCE VE SONRA 6 NK, 1.5 SATIR ARALIKLI

Girişte çalışmanın problemine açık bir şekilde yer verilmelidir. APA7’ye göre metin içi kaynakça gösterim kurallarına dikkat edilerek kaynak gösterilmelidir. Bölüm başlıkları birinci, ikinci ve üçüncü derece olmak üzere belirtilen kurallara uygun olmalıdır. Giriş bölümünden sonra; yöntem, bulgular, sonuç ve kaynakça bölümleri yer almalıdır. Giriş bölümü dâhil bundan sonraki bölümler TIMES NEW ROMAN12 punto, önce 6nk, sonra 6 nk ve 1 satır aralıklı olarak yazılmalıdır. Hiçbir başlığın öncesinde veya sonrasında herhangi bir boşluk bırakılmamalıdır. Paragraflar arasına boş satır koymayınız. Çalışmanın sayfa sayısı kaynakça dâhil olacak şekilde 25 sayfayı geçmemelidir. Kenar boşlukları üst, alt, sol kenar ve sağ kenar 2.5 cm olmalıdır.

Ana başlıklar 1., 2., 3., … şeklinde; alt başlıklar ise 1.1., 1.2., 1.3., …şeklinde yazılmalıdır. Ana başlıklar bütün harfler büyük ve alt başlıklar, her sözcüğün ilk harfleri büyük diğer harfler küçük olarak yazılması gerekir.

Makalede kullanılan kaynaklar yazım kurallarına uygun olarak düzenlenmeli, değinilen her belge kaynaklar kısmında yer almalı, ayrıca çalışmanın sonuna kaynak gösterimine uygun olarak kaynakça eklenmelidir.

1. **BİRİNCİ SEVİYE BAŞLIK**

Girişte çalışmanın problemine açık bir şekilde yer verilmelidir. APA7’ye göre metin içi kaynakça gösterim kurallarına dikkat edilerek kaynak gösterilmelidir. Bölüm başlıkları birinci, ikinci ve üçüncü derece olmak üzere belirtilen kurallara uygun olmalıdır. Giriş bölümünden sonra; yöntem, bulgular, sonuç ve kaynakça bölümleri yer almalıdır. Giriş bölümü dâhil bundan sonraki bölümler TIMES NEW ROMAN 12 punto, önce 6 nk, sonra 6 nk ve 1 satır aralıklı olarak yazılmalıdır. Hiçbir başlığın öncesinde veya sonrasında herhangi bir boşluk bırakılmamalıdır. Paragraflar arasına boş satır koymayınız. Çalışmanın sayfa sayısı kaynakça dâhil olacak şekilde 25 sayfayı geçmemelidir. Kenar boşlukları üst, alt, sol kenar ve sağ kenar 2.5 cm olmalıdır.

Ana başlıklar 1., 2., 3., … şeklinde; alt başlıklar ise 1.1., 1.2., 1.3., …şeklinde yazılmalıdır. Ana başlıklar bütün harfler büyük ve alt başlıklar, her sözcüğün ilk harfleri büyük diğer harfler küçük olarak yazılması gerekir.

Makalede kullanılan kaynaklar yazım kurallarına uygun olarak düzenlenmeli, değinilen her belge kaynaklar kısmında yer almalı, ayrıca çalışmanın sonuna kaynak gösterimine uygun olarak kaynakça eklenmelidir.

**2.1. İkinci Seviye Başlık**

(2. Seviye Başlık) İlk Harfleri Büyük, 12 Punto, Times New roman, Koyu, Sola Yaslı

Girişte çalışmanın problemine açık bir şekilde yer verilmelidir. APA7’ye göre metin içi kaynakça gösterim kurallarına dikkat edilerek kaynak gösterilmelidir. Bölüm başlıkları birinci, ikinci ve üçüncü derece olmak üzere belirtilen kurallara uygun olmalıdır. Giriş bölümünden sonra; yöntem, bulgular, sonuç ve kaynakça bölümleri yer almalıdır. Giriş bölümü dâhil bundan sonraki bölümler TIMES NEW ROMAN 12 punto, önce 6 nk, sonra 6 nk ve 1 satır aralıklı olarak yazılmalıdır. Hiçbir başlığın öncesinde veya sonrasında herhangi bir boşluk bırakılmamalıdır. Paragraflar arasına boş satır koymayınız. Çalışmanın sayfa sayısı kaynakça dâhil olacak şekilde 25 sayfayı geçmemelidir. Kenar boşlukları üst, alt, sol kenar ve sağ kenar 2.5 cm olmalıdır.

Ana başlıklar 1., 2., 3., … şeklinde; alt başlıklar ise 1.1., 1.2., 1.3., …şeklinde yazılmalıdır. Ana başlıklar bütün harfler büyük ve alt başlıklar, her sözcüğün ilk harfleri büyük diğer harfler küçük olarak yazılması gerekir.

Makalede kullanılan kaynaklar yazım kurallarına uygun olarak düzenlenmeli, değinilen her belge kaynaklar kısmında yer almalı, ayrıca çalışmanın sonuna kaynak gösterimine uygun olarak kaynakça eklenmelidir.

**2.1.1. Üçüncü Seviye Başlık**

(3. Seviye Başlık) İlk Harfleri Büyük, 12 Punto, Times New Roman, Koyu

Girişte çalışmanın problemine açık bir şekilde yer verilmelidir. APA7’ye göre metin içi kaynakça gösterim kurallarına dikkat edilerek kaynak gösterilmelidir. Bölüm başlıkları birinci, ikinci ve üçüncü derece olmak üzere belirtilen kurallara uygun olmalıdır. Giriş bölümünden sonra; yöntem, bulgular, sonuç ve kaynakça bölümleri yer almalıdır. Giriş bölümü dâhil bundan sonraki bölümler TIMES NEW ROMAN 12 punto, önce 6 nk, sonra 6 nk ve 1 satır aralıklı olarak yazılmalıdır. Hiçbir başlığın öncesinde veya sonrasında herhangi bir boşluk bırakılmamalıdır. Paragraflar arasına boş satır koymayınız. Çalışmanın sayfa sayısı kaynakça dâhil olacak şekilde 25 sayfayı geçmemelidir. Kenar boşlukları üst, alt, sol kenar ve sağ kenar 2.5 cm olmalıdır.

Ana başlıklar 1., 2., 3., … şeklinde; alt başlıklar ise 1.1., 1.2., 1.3., …şeklinde yazılmalıdır. Ana başlıklar bütün harfler büyük ve alt başlıklar, her sözcüğün ilk harfleri büyük diğer harfler küçük olarak yazılması gerekir.

Makalede kullanılan kaynaklar yazım kurallarına uygun olarak düzenlenmeli, değinilen her belge kaynaklar kısmında yer almalı, ayrıca çalışmanın sonuna kaynak gösterimine uygun olarak kaynakça eklenmelidir.

**Tablo 1.** Her Sözcüğün İlk Harfi Büyük, 12 Punto, Tablo Her İki Kenara Uzatılmalı, Ortalanmalı

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Şirket** | **2021** | **Ref. Say.** | **2020** | **Ref. Say.** | **2019** | **Ref. Say.** | **Toplam**  |
| 1 | ALTL | 0.608 | 0 | 0.804 | 0 | 0.657 | 0 | 0 |
| 2 | ARDYZ | 0.97 | 0 | 1.000 | 2 | 1.000 | 7 | 9 |
| 3 | ARENA | 0.847 | 0 | 0.856 | 0 | 0.807 | 0 | 0 |
| 4 | ARMDA | 0.806 | 0 | 0.906 | 0 | 0.879 | 0 | 0 |
| 5 | ASELS | 0.971 | 0 | 1.000 | 1 | 1.000 | 1 | 2 |
| 6 | DGATE | 0.795 | 0 | 0.928 | 0 | 0.899 | 0 | 0 |
| 7 | DESPC | 0.873 | 0 | 0.934 | 0 | 0.843 | 0 | 0 |
| 8 | ESCOM | 1.000 | 10 | 1.000 | 9 | 0.307 | 0 | 19 |
| 9 | FONET | 0.944 | 0 | 0.937 | 0 | 1.000 | 7 | 7 |
| 10 | INDES | 1.000 | 8 | 1.000 | 7 | 1.000 | 2 | 17 |
| Ortalama | 0.867 |  | 0.908 |  | 0.873 |   |   |

**Kaynak:** Kaynak gösterme ilkelerine uygun olarak 9 Punto, ortalanmış yazılacak.

Makale içindeki tablolar, biçimsel olarak aşağıda verilen örneğe benzer şekilde ve kendi içeriğinin gerektirdiği biçimde oluşturulmalıdır. Tablo başlığı; 12 punto, üstte, ortalanmış olarak yazılacaktır. Tablo numaraları sıralı bir şekilde (Tablo 1. ) olacaktır. Öncesinde veya sonrasında boşluk bırakılmayacaktır. Tablo 1. ifadesi koyu ancak Tablo başlığı normal yazılacak. Tablo içeriği duruma göre, 11, 10, 9 veya 8 punto yazılabilir. Tablo her iki yana uzatılmış ve ortalanmış olmalıdır. Tabloda dikey çizgi kullanılmamalıdır.

Kaynak gösterimi tablonun hemen altında yer almalıdır. 10 Punto ve ortalanmış olmalıdır. Kaynak: ifadesi koyu ancak kaynak metni normal yazılmalıdır.

Şekil ve Grafik başlığı; 12 punto, üstte, ortalanmış olarak yazılacaktır. Şekil numaraları sıralı bir şekilde (Şekil 1.) olacaktır. Öncesinde veya sonrasında boşluk bırakılmayacaktır. Şekil 1. veya Grafik 1. ifadesi koyu ancak Tablo başlığı normal yazılacak. Tablo, şekil veya grafiklere ait kaynaklar, alt tarafta, ortalı, 10 punto ile verilmelidir.

**Şekil 1.** Şekil Başlığındaki Her Sözcüğün İlk Harfi Büyük, 12 Punto ve Ortalı



**Kaynak:** Kaynak gösterme ilkelerine uygun olarak 10 Punto, ortalanmış yazılacak.

Makale içindeki tablolar, biçimsel olarak aşağıda verilen örneğe benzer şekilde ve kendi içeriğinin gerektirdiği biçimde oluşturulmalıdır. Tablo başlığı; 12 punto, üstte, ortalanmış olarak yazılacaktır. Tablo numaraları sıralı bir şekilde (Tablo 1. ) olacaktır. Öncesinde veya sonrasında boşluk bırakılmayacaktır. Tablo 1. ifadesi koyu ancak Tablo başlığı normal yazılacak. Tablo içeriği duruma göre 10, 9 veya 8 punto yazılabilir. Tablo her iki yana uzatılmış ve ortalanmış olmalıdır. Tabloda dikey çizgi kullanılmamalıdır.

Kaynak gösterimi tablonun hemen altında yer almalıdır. 10 Punto ve ortalanmış olmalıdır. Kaynak: ifadesi koyu ancak kaynak metni normal yazılmalıdır.

Şekil ve Grafik başlığı; 11 punto, üstte, ortalanmış olarak yazılacaktır. Şekil numaraları sıralı bir şekilde (Şekil 1.) olacaktır. Öncesinde veya sonrasında boşluk bırakılmayacaktır. Şekil 1. veya Grafik 1. ifadesi koyu ancak Tablo başlığı normal yazılacak. Tablo, şekil veya grafiklere ait kaynaklar, alt tarafta, ortalı, 10 punto ile verilmelidir.

**Grafik 1.** Grafik Adındaki Her Sözcüğün İlk Harfi Büyük, 12 Punto ve Ortalı

**Kaynak:** Kaynak gösterme ilkelerine uygun olarak 10 Punto, ortalanmış yazılacak.

Makale içindeki tablolar, biçimsel olarak aşağıda verilen örneğe benzer şekilde ve kendi içeriğinin gerektirdiği biçimde oluşturulmalıdır. Tablo başlığı; 12 punto, üstte, ortalanmış olarak yazılacaktır. Tablo numaraları sıralı bir şekilde (Tablo 1. ) olacaktır. Öncesinde veya sonrasında boşluk bırakılmayacaktır. Tablo 1. ifadesi koyu ancak Tablo başlığı normal yazılacak. Tablo içeriği duruma göre, 10, 9 veya 8 punto yazılabilir. Tablo her iki yana uzatılmış ve ortalanmış olmalıdır. Tabloda dikey çizgi kullanılmamalıdır.

1. **SONUÇ**

Çalışmanın ana metni, Times New Roman 12 punto, önce 6 nk, sonra 6 nk ve 1 satır aralıklı olarak yazılmalıdır. Hiçbir başlığın öncesinde veya sonrasında herhangi bir boşluk bırakılmamalıdır. Paragraflar arasına boş satır koymayınız. Çalışmanın sayfa sayısı kaynakça dâhil olacak şekilde 25 sayfayı geçmemelidir.

**KAYNAKÇA**

Koç, A. (2023). Hukuk devletlerinde sınırlanamayacak olan çekirdek hak: Masumiyet karinesi. *Dicle Akademi Dergisi, 3*(1), 1-25. <https://doi.org/10.54821/uiecd.1122493>

Sizer, L.,& Yılmaz, Y. (2022). Analysis of therelationshipbetweenbitcoinelectricityconsumptionandtheglobaleconomicandpoliticaluncertaintyındex (GEPU). *International Journal of Business andEconomicStudies, 4*(1), 45-52. <https://doi.org/10.54821/uiecd.1122493>

Gürbüz, A. (2020). *Zen vetasavvufışığındakendinibilmeninyolu*. 5. Baskı, İnsanYayınları.<https://doi.org/10.54821/uiecd.1122493>

Özulucan, A., Özdemir, F.S., &Arslan, S. (2007). *ÇözümlüAçıklamalıDönemİçiveDönemSonuMuhasebeUygulamaları.*SiyasalYayınevi.

**\* \* \* \* \***